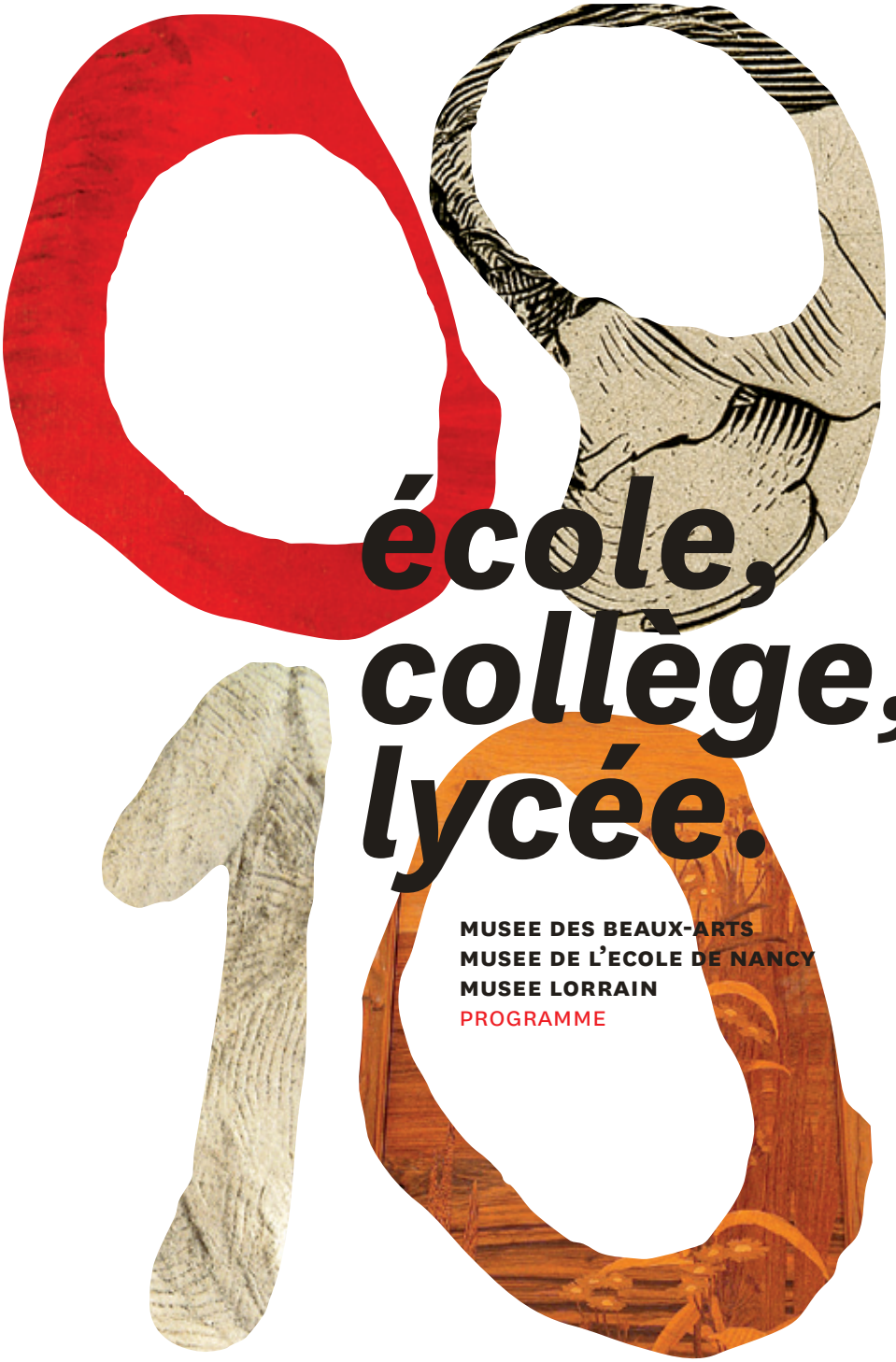


école, collège, lycée.

MUSEE DES BEAUX-ARTS
MUSEE DE L'ECOLE DE NANCY
MUSEE LORRAIN
PROGRAMME

02 : *édito*

La ville de Nancy œuvre depuis plusieurs années pour la mise en place d'actions coordonnées par les établissements culturels, à l'attention de différents publics : les tout petits, les jeunes comme les adultes.

Dans cet esprit, après avoir édité séparément leur programme annuel, le service éducatif commun au musée des beaux-arts et au musée de l'Ecole de Nancy et le service des Publics du musée Lorrain réalisent aujourd'hui une plaquette unique qui présente l'ensemble de l'offre proposée aux élèves de la maternelle jusqu'au lycée.

Ce tournant important confirme la dynamique de mutualisation engagée et qui a déjà été marquée, à travers plusieurs projets, par diverses expérimentations réussies.

Nous nous réjouissons d'autant plus de la coproduction de ce document qu'elle opère un équilibre subtil entre la créativité de chaque service et la complémentarité des offres, mettant en jeu une base commune, cohérente et plus lisible, au cœur d'une logique de parcours éducatifs et culturels à laquelle nous sommes attachés.

Avec différents types de visites, nous garantissons la qualité des contenus en même temps que la variété des propositions adaptées au niveau de chaque classe et aux perspectives de chaque établissement. D'autre part, grâce à l'approche pluriannuelle de la programmation des expositions temporaires dans les musées, nos partenaires peuvent désormais anticiper davantage la conception des projets et construire plus facilement des cohérences thématiques et territorialisées.

Par ailleurs, outre des économies d'échelle, le format de cette nouvelle brochure, tout comme sa mise en ligne sur les sites de la Ville de Nancy et des musées, sont en résonnance avec nos préoccupations écologiques.

A l'évidence, cette expérience constitue une étape significative dans la poursuite de notre volonté constante d'unir nos ressources, nos talents et nos compétences au service de la qualité de la formation de nos enfants et au service de la Communauté éducative.

C'est avec le même engagement partagé avec l'Education nationale que nous poursuivrons les initiatives pour bâtir des partenariats pédagogiques encore plus réguliers avec d'autres institutions culturelles ou muséales de la Ville de Nancy et de la Communauté urbaine du Grand Nancy.

Laurent Hénart
Adjoint au Maire délégué à la Culture
Député de Meurthe-et-Moselle

André Rossinot
Maire de Nancy
Ancien Ministre

03 : ***sommaire***

édito : 02
sommaire : 03
collections permanentes : 04
expositions temporaires : 05
enseignants : 06
maternelle : 10
élémentaire : 14
secondaire : 18
modalités de réservation : 22
contacts : 23

04 : *collections permanentes*

musée des beaux-arts

Le musée des beaux-arts est installé sur la place Stanislas, dans l'un des pavillons construits par Emmanuel Héré en 1755. L'architecture des bâtiments – fortifications, pavillon du XVIII^{e} siècle et extensions de 1936 et 1999 – constitue en soi un moment fort de la venue au musée. Ses collections, aussi riches que variées, embrassent la création artistique de la Renaissance à nos jours avec un ensemble de peintures, sculptures et arts graphiques. Les arts décoratifs sont également représentés par les 400 pièces de la manufacture nancéienne Daum.

musée de l'Ecole de Nancy

Entièrement consacré à l'expression nancéienne du courant Art nouveau, le musée de l'Ecole de Nancy est installé dans l'ancienne résidence de Jean-Baptiste Eugène Corbin, mécène et amateur d'art. A l'intérieur de la maison, meubles, objets d'art, tissus, verres et céramiques, permettent de restituer l'atmosphère des années 1900 sans en être une stricte reconstitution. Autour, le jardin propose de nombreuses variétés végétales conçues par des horticulteurs nancéiens de la fin du XIX^{e} siècle et abrite plusieurs monuments emblématiques de l'Ecole de Nancy.

musée Lorrain

Situé dans l'ancien palais des ducs de Lorraine, l'église et le couvent des Cordeliers qui en dépendaient, le musée Lorrain retrace l'histoire et la vie artistique de la région, de la préhistoire au XX^{e} siècle, au travers de collections variées : archéologie (civilisations préhistorique, gallo-romaine et mérovingienne), beaux-arts (œuvres de Georges de La Tour, Jacques Callot, Ligier Richier…), arts décoratifs (mobilier et faïences), ainsi qu'une section d'ethnographie (restitution d'intérieurs de maisons lorraines traditionnelles de la fin du XVIII^{e} au début du XX^{e} siècle).

05 : *expositions temporaires*

Beautés monstres : curiosités, prodiges et phénomènes

MUSEE DES BEAUX-ARTS / 24 OCTOBRE 2009 > 25 JANVIER 2010

Depuis les enluminures médiévales jusqu'aux œuvres contemporaines, les créatures hybrides, fantastiques et fabuleuses sont une source d'invention remarquable pour les artistes. Associant peintures, sculptures et arts graphiques, l'exposition témoigne des multiples facettes et de la profusion iconographique de ce thème.

la vie artisanale dans les Vosges : la collection Xavier Martin

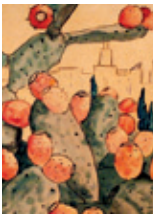
MUSEE LORRAIN / 03 NOVEMBRE 2009 > 27 JUIN 2010

Le docteur Xavier Martin a collecté de nombreux objets du XVIII^{e} au XX^{e} siècle illustrant les activités artisanales, agricoles et domestiques vosgiennes. Sa famille proposa au musée Lorrain d'en sélectionner certains afin d'enrichir sa section d'arts et traditions populaires. L'exposition-dossier rend hommage à cet artisanat d'autrefois.

la photographie surréaliste de Brassaï

MUSEE DES BEAUX-ARTS / 12 FEVRIER 2010 > 17 MAI 2010

D'origine hongroise, Brassaï s'est fait connaître par son recueil *Paris la nuit* publié en 1932, puis en photographiant ses contemporains : Picasso, Matisse, Giacometti, Dali… Constituée d'une centaine de photographies, l'exposition se concentre sur un "Brassaï surréaliste" et révèle sans doute l'un des aspects les plus créatifs de son art.



Camille Martin (1861-1898)

MUSEE DE L'ECOLE DE NANCY / 26 MARS 2010 > 29 AOUT 2010

Camille Martin fut, dans les années 1880-1890, l'un des peintres et décorateurs les plus prometteurs de Nancy. Evoquant la nature sous toutes ses formes, il mena des recherches esthétiques inédites associant épure, simplicité et élégance. Peintures, reliures, objets et dessins sont réunis pour la première exposition consacrée à cet artiste.

le dessin dans tous ses états

MUSEE DES BEAUX-ARTS & GALERIES POIREL / 06 MAI 2010 > 30 AOUT 2010

La Lorraine a joué un rôle avancé dans l'histoire du dessin depuis le XVI^{e} siècle. Aujourd'hui encore, des créateurs lorrains dessinent et confirment la place pertinente de ce médium dans des champs artistiques diversifiés. Cette exposition confronte les œuvres d'artistes d'hier et d'aujourd'hui et explore le potentiel d'expérimentation d'un art aussi vivant que stimulant.

06 :

ensei-gnants.

accueil des enseignants :

présentation de la saison 2009 > 2010

MERCREDI 16 SEPTEMBRE - 14:00 / AUDITORIUM DU MUSEE DES BEAUX-ARTS
ENTREE LIBRE / SUR RESERVATION : 03 83 85 30 75

Moment de rencontre avec nos équipes, ce rendez-vous est l'occasion de découvrir les nouveaux thèmes de visites et ateliers, les outils ainsi que l'actualité des musées pour l'année à venir.

préparation individualisée

Le service éducatif du musée des beaux-arts et du musée de l'Ecole de Nancy répond aux demandes des enseignants pour accompagner leurs projets spécifiques et concevoir avec eux des visites et activités personnalisées. Afin de suivre au mieux chaque démarche, une présentation détaillée du projet doit nous être adressée avant le mois de janvier.

Vous pouvez également solliciter un rendez-vous afin que nous vous aidions à définir votre parcours (au minimum trois semaines avant la visite).

Dans les trois musées de la ville, vous disposez d'une entrée gratuite pour préparer votre visite, sur simple demande auprès du service concerné.

MUSEE DES BEAUX-ARTS & MUSEE DE L'ECOLE DE NANCY
Katell Coignard : email *kcoignard@mairie-nancy.fr* / tél 03 83 85 30 75
Céline L'Huillier : email *clhuillier@mairie-nancy.fr* / tél 03 83 85 30 75

MUSEE LORRAIN
Sandrine Mondy-Lhuillery : email *smondy@mairie-nancy.fr* / tél 03 83 32 99 42

présentations des expositions temporaires (cf. page 05)

LE MERCREDI - 18:00 > 19:30
ENTREE LIBRE / SUR INSCRIPTION UNIQUEMENT
MUSEE DES BEAUX-ARTS & MUSEE DE L'ECOLE DE NANCY : 03 83 85 30 75
MUSEE LORRAIN : 03 83 32 99 42

→ ***Beautés monstres : curiosités, prodiges et phénomènes***
musée des beaux-arts / 04 novembre 2009

→ ***la vie artisanale dans les Vosges : la collection Xavier Martin***
musée Lorrain / 18 novembre 2009

→ ***la photographie surréaliste de Brassaï***
musée des beaux-arts / 03 mars 2010

→ ***Camille Martin (1861-1898)***
musée de l'Ecole de Nancy / 31 mars 2010

→ ***le dessin dans tous ses états***
musée des beaux-arts / 19 mai 2010

formations sur les collections permanentes (cf. page 04)

Ces formations, conçues et animées par les enseignants chargés de mission, offrent des clés et des outils pour appréhender et exploiter les collections permanentes.

LE MERCREDI - 14:00 > 16:00
ENTREE LIBRE / SUR INSCRIPTION UNIQUEMENT
MUSEE DES BEAUX-ARTS & MUSEE DE L'ECOLE DE NANCY : 03 83 85 30 75
MUSEE LORRAIN : 03 83 32 99 42

→ ***Georges de La Tour***
musée Lorrain / 14 octobre 2009

→ ***la technique au service de l'art***
musée de l'Ecole de Nancy / 21 octobre 2009

→ ***la Lorraine avant la Lorraine : de la préhistoire aux Mérovingiens***
musée Lorrain / 09 décembre 2009

→ ***Art nouveau, héritages et ruptures***
musée de l'Ecole de Nancy / 06 janvier 2010

→ ***les avatars de l'œuvre : citations, emprunts, pastiches...***
musée des beaux-arts / 03 février 2010

→ ***l'œuvre d'art et le pouvoir***
musée Lorrain / 10 février 2010

→ ***les grandes figures mythiques dans l'art***
musée des beaux-arts / 24 mars 2010

→ ***arts, mythes et religions : la sculpture et le sacré***
musée Lorrain / 05 mai 2010

ressources pédagogiques :

Des documents ressources sont disponibles en prêt de 15 jours, sur réservation :

SERVICE EDUCATIF DU MUSEE DES BEAUX-ARTS & DU MUSEE DE L'ECOLE DE NANCY
au 03 83 85 30 75 ou par téléchargement (⬇) sur le site *www.mba.nancy.fr*
rubrique *accueil des publics* puis *scolaires / enseignants*

SERVICE DES PUBLICS DU MUSEE LORRAIN
au 03 83 32 99 42 ou par téléchargement (⬇) sur le site *www.nancy.fr/culturelle/musee/html/musee_lorrain.php* rubrique *les services du musée* puis *publics scolaires*

musée des beaux-arts

→ ***13 chefs-d'œuvre du musée :*** valise pédagogique / prêt

→ ***musée mode d'emploi :*** dossier / ⬇

→ ***le XVIII^e^ siècle en Lorraine :*** valise pédagogique / prêt / ⬇

→ ***le portrait :*** dossier /

→ ***le paysage :*** dossier /

→ ***la nature morte :*** dossier /

→ ***la sculpture :*** dossier /

→ ***la mythologie :*** dossier /

musée de l'Ecole de Nancy & Art nouveau à Nancy

→ ***à la découverte du musée :*** dossier /

→ ***la botanique :*** dossier /

→ ***l'architecture Art nouveau de Nancy :*** dossier / prêt

→ ***Emile Gallé, l'homme et son œuvre :*** valise pédagogique / prêt /

→ ***Victor Prouvé :*** valise pédagogique / prêt /

→ ***Louis Majorelle :*** dossier en ligne sur le site *www.ecole-de-nancy.com*

musée Lorrain

→ ***à la découverte du musée :*** dossier /

→ ***Jacques Callot :*** dossier /

→ ***Georges de La Tour :*** dossier /

→ ***la Lorraine des Lumières :*** dossier /

→ ***maison lorraine :*** dossier /

→ ***cuisine et alimentation :*** dossier /

→ ***chauffage et éclairage :*** dossier /

→ ***archéologue en herbe :*** livret jeu / 8 › 12 ans /

→ ***Stanislas Leszczynski, un roi de Pologne en Lorraine :*** panneaux plastifiés à œillets / format 80 x 180 cm / prêt

Art nouveau européen

La ville de Nancy participe au réseau *Art Nouveau Network*. Cette association, qui valorise le patrimoine Art nouveau européen, propose une documentation pédagogique sur le site *www.artnouveau-net.eu* rubrique *enfants*.

→ ***la flore :*** livret / élémentaire /

→ ***la nuit, les créatures de rêve et de cauchemar dans l'Art nouveau :*** livret / élémentaire /

→ ***les villes du réseau Art nouveau :*** journal en plusieurs langues / collège & lycée /

→ ***activités en ligne :*** élémentaire /

10 :

maternelle.

petites sections

Des visites-promenades, ponctuées de jeux ou d'expériences tactiles, offrent aux plus petits une première découverte sensible du musée.

moyennes & grandes sections

Une approche interactive permet aux jeunes visiteurs de s'exprimer et d'échanger devant les œuvres : dialogue et sollicitation des sens rythment leurs découvertes. Selon les thèmes, la visite peut se poursuivre par un atelier.

petites sections

Afin que cette toute première rencontre soit réussie, un dossier de présentation et de préparation vous sera communiqué par mail.
Ces visites se déroulent le lundi matin, entre 10:00 et 11:00.

MBA | ***les 5 sens***
visite 0:45

MBA | ***petits objets, petits espaces***
visite 0:45

MBA | ***les animaux***
visite 0:45

moyennes & grandes sections

Aux musées des beaux-arts et de l'Ecole de Nancy, les visites guidées pour les enfants de maternelle ont lieu exclusivement le matin.

découvrir un musée :

MBA | ***premiers pas au musée des beaux-arts***
visite 0:45

MEN | ***premiers pas au musée de l'Ecole de Nancy***
visite 0:45

ML | ***visite découverte du musée Lorrain***
visite 1:00

le monde vivant :

MBA | ***les arbres***
visite 0:45 / visite et atelier 1:30

MBA | ***l'eau***
visite 0:45 / visite et atelier 1:30

MEN | ***l'eau***
visite 0:45

MEN | ***la faune***
visite 0:45

MEN | ***fleurs et légumes des jardins***
visite 0:45

l'imaginaire :

ML | ***contes et légendes de Lorraine***
visite 0:45

ML | ***saint Nicolas***
visite 0:45

ML | ***monstres et animaux fantastiques***
visite 0:45

la vie quotidienne :

ML | ***cuisine et alimentation***
visite 0:45

ML | ***la maison lorraine***
visite 0:45

un thème :

MBA → MUSEE DES BEAUX-ARTS
MEN → MUSEE DE L'ECOLE DE NANCY
ML → MUSEE LORRAIN

MBA | ***le portrait***
visite 0:45

MEN | ***le portrait***
visite 0:45

ML | ***le portrait***
visite 0:45

MBA | ***la nature morte***
visite 0:45 / visite et atelier 1:30

MBA | ***la sculpture***
visite 0:45

MBA | ***formes et couleurs***
visite 0:45 / visite et atelier 1:30

14 :

élémen-taire.

Les médiateurs proposent une approche sensible du musée. Echange, manipulations, expérimentations ou croquis aiguisent le regard du jeune public sur les œuvres.

Selon les thèmes, la visite peut se poursuivre par un atelier.

découvrir un musée :

MBA | ***première approche du musée des beaux-arts***
visite 1:00

MEN | ***première approche du musée de l'Ecole de Nancy***
visite 1:00

ML | ***visite découverte du musée Lorrain***
visite 1:30

le monde vivant :

MBA | ***la verrerie Daum et le monde animal***
visite 1:00 / visite et atelier (*cycle 3*) 2:00

MEN | ***la faune***
visite 1:00

MEN | ***les insectes****
visite 1:00

MEN | ***les plantes et l'Ecole de Nancy****
visite 1:00

MBA → MUSEE DES BEAUX-ARTS
MEN → MUSEE DE L'ECOLE DE NANCY
ML → MUSEE LORRAIN

** Ces thèmes peuvent se compléter d'une visite au Muséum-Aquarium (service des publics Marlène Prost : 03 83 32 99 97) ou au Conservatoire et Jardins Botaniques de Nancy (service éducatif : 03 83 41 47 47)*

l'Histoire :

ML | ***la préhistoire en Lorraine***
visite (*par demi-classe en alternance*) 1:00

ML | ***la Gaule romaine : habitat, vie quotidienne et cultes***
visite (*par demi-classe en alternance*) 1:00

MBA | ***les vestiges des fortifications de Nancy***
visite 1:30

ML | ***les grandes découvertes***
visite 1:00

ML | ***le XVIII^{e} siècle en Lorraine sous Stanislas Leszczynski***
visite (*par demi-classe en alternance*) 1:00

MBA | ***l'art du XX^{e} siècle à aujourd'hui***
visite 1:00

la vie quotidienne :

ML | ***la maison lorraine traditionnelle***
visite 1:00

ML | ***cuisine et alimentation en Lorraine***
visite 1:00

ML | ***chauffage et éclairage en Lorraine***
visite 1:00

ML | ***la vie en Lorraine au rythme des saisons***
visite 1:00

MBA | ***mode de vie en 1900***
visite 1:00

MEN | ***mode de vie en 1900***
visite 1:00

une technique :

ML | ***Jacques Callot et la gravure***
visite (*par demi-classe en alternance*) 1:00

ML | ***Georges de La Tour et le clair-obscur***
visite (*par demi-classe en alternance*) 1:00

MBA | ***la sculpture***
visite 1:00 / visite et atelier 2:00

ML | ***la sculpture***
visite 1:00

MBA | ***peinture et couleurs***
visite 1:00

MBA | ***l'objet en peinture : initiation à la perspective***
visite 1:00 / visite et atelier 2:00

un genre :

MBA | ***le portrait***
visite 1:00 / visite et atelier 2:00

MEN | ***le portrait***
visite 1:00

ML | ***le portrait***
visite 1:00

MBA | ***la nature morte***
visite 1:00

MBA | ***le paysage***
visite 1:00 / visite et atelier 2:00

ML | ***le paysage***
visite 1:30

un thème :

MEN | ***la nuit***
visite 1:00

ML | ***bestiaire fantastique***
visite 1:00

ML | ***représenter le pouvoir***
visite 1:00

ML | ***l'enfant dans l'art***
visite 1:00

MBA | ***mythologie : récits et héros***
visite 1:00

ML | ***mythologie : religions et interprétations***
visite 1:00

une exposition (cf. page 05) :

MBA | ***Beautés monstres***
visite 1:00 / visite et atelier 2:00

ML | ***la vie artisanale dans les Vosges***
visite 1:00

MEN | ***Camille Martin***
visite 1:00

MBA | ***la photographie surréaliste de Brassaï***
visite 1:00

MBA | ***le dessin dans tous ses états***
visite 1:00

18 :

secon-daire.

Regarder, analyser, décrire, comparer, se forger un esprit critique sont les principaux objectifs des visites. Selon les thèmes, le parcours peut se prolonger par un atelier.

Dans le cadre d'un échange avec des élèves étrangers, nous vous conseillons de choisir une visite introductive ou découverte afin qu'ils appréhendent au mieux les musées.

découvrir un musée :

MBA | ***visite introductive du musée des beaux-arts***
visite 1:00

MEN | ***visite introductive du musée de l'Ecole de Nancy***
visite 1:00

ML | ***visite découverte du musée Lorrain***
visite 1:30

une approche artistique :

MBA | ***la Renaissance***
visite 1:00

MBA | ***Baroque et Classicisme***
visite 1:00

ML | ***la Lorraine des Lumières***
visite 1:00

MBA | ***les grands courants du XIX^{e} siècle***
visite 1:00

MBA | ***l'art du XX^{e} siècle à aujourd'hui***
visite 1:00

l'Histoire :

ML | ***la Gaule romaine : habitat, vie quotidienne et cultes***
visite (*par demi-classe en alternance*) 1:00

ML | ***le palais ducal et l'église des Cordeliers***
visite 1:00

MBA | ***les vestiges des fortifications de Nancy***
visite 1:30

ML | ***les grandes découvertes***
visite 1:00

ML | ***le règne de Stanislas Leszczynski : de la Lorraine indépendante à la Lorraine française***
visite (*par demi-classe en alternance*) 1:00

une technique :

MBA → MUSEE DES BEAUX-ARTS
MEN → MUSEE DE L'ECOLE DE NANCY
ML → MUSEE LORRAIN

ML | ***Jacques Callot et la gravure***
visite (*par demi-classe en alternance*) 1:00

ML | ***Georges de La Tour et le clair-obscur***
visite (*par demi-classe en alternance*) 1:00

MBA | ***la sculpture***
visite 1:00 / visite et atelier (*sixième > seconde*) 2:00

ML | ***la sculpture***
visite 1:00

MEN | ***l'ébénisterie***
visite 1:00

MBA | ***la verrerie Daum***
visite 1:00

MEN | ***les verriers Art nouveau***
visite 1:00

MEN | ***de l'objet utilitaire à l'objet d'art***
visite 1:00

un thème :

MBA | ***mythologie : récits et héros***
visite 1:00

ML | ***mythologie : religions et interprétations***
visite 1:30

MBA | ***emprunts et citations***
visite 1:00 / visite et atelier (*quatrième > troisième*) 2:00

MBA | ***les écrivains et la peinture : Zola, Baudelaire, Maupassant...***
visite 1:00

ML | ***représenter le pouvoir***
visite 1:30

ML | ***le village et la maison en Lorraine***
visite 1:00

l'image du corps :

MBA | ***le mouvement et le geste***
visite 1:00 / visite et atelier 2:00

MBA | ***le portrait***
visite 1:00 / visite et atelier (*quatrième > première*) 2:00

ML | ***mode et costumes***
visite 1:00

la représentation du réel :

MEN | ***la botanique***
visite 1:00

MBA | ***l'objet en peinture***
visite 1:00 / visite et atelier (*sixième > troisième*) 2:00

MBA | ***le paysage***
visite 1:00 / visite et atelier (*quatrième > troisième*) 2:00

ML | ***le paysage***
visite 1:30

ML | ***l'enfant dans l'art***
visite 1:00

une exposition (cf. page 05) :

MBA | ***Beautés monstres***
visite 1:00 / visite et atelier (*sixième > troisième*) 2:00

ML | ***la vie artisanale dans les Vosges***
visite 1:00

MEN | ***Camille Martin***
visite 1:00

MBA | ***la photographie surréaliste de Brassaï***
visite 1:00

MBA | ***le dessin dans tous ses états***
visite 1:00

22 : *modalités de réservation*

réservations

→ **à partir du jeudi 17 septembre 2009 :**
pour la période du 05 octobre 2009 au 12 février 2010

→ **à partir du lundi 11 janvier 2010 :**
pour la période du 1er mars 2010 au 02 juillet 2010

accès aux visites guidées

Afin de permettre au plus grand nombre d'élèves de venir au musée, chaque service n'accorde qu'une visite guidée par classe pour l'année scolaire.

pour vous inscrire

MUSEE DES BEAUX-ARTS & MUSEE DE L'ECOLE DE NANCY

Connectez-vous sur le site *www.mba.nancy.fr* rubrique *accueil des publics* puis *scolaires / enseignants* pour toute demande de visite en autonomie ou guidée.

MUSEE LORRAIN

Adressez-nous une demande de réservation écrite à *serviceeducatifml@mairie-nancy.fr* pour toute visite en autonomie ou guidée. Afin de connaître les disponibilités du planning ou définir un thème, vous pouvez nous contacter par téléphone au 03 83 32 99 42 avant d'effectuer votre inscription.

entrée gratuite

→ pour les groupes scolaires, de la maternelle à la terminale, dans le cadre des visites guidées ou en autonomie

→ pour les enseignants, dans le cadre de la préparation d'une visite, sur demande auprès du service concerné

→ pour les enseignants, lors des formations organisées par les musées

→ pour tous, le premier dimanche de chaque mois

23 : *contacts*

service éducatif du musée des beaux-arts & du musée de l'Ecole de Nancy

1 rue Gustave Simon, 54000 Nancy
09:00 > 12:30 - 14:00 > 17:30, du lundi au vendredi
tél 03 83 85 30 75 / fax 03 83 85 30 76
email *serviceeducatifmen-mba@mairie-nancy.fr*
sites *www.mba.nancy.fr* / *www.ecole-de-nancy.com*

EQUIPE

Céline L'Huillier : responsable du service
Marie Thomas : chargée de l'accueil et des réservations
Katell Coignard : chargée des relations enseignants
Ghislaine Chognot : chargée des animations plastiques
Virginie Fuhrmann : chargée des animations plastiques

ENSEIGNANTS CHARGES DE MISSION

Claude Beck : professeur de lettres
Michel Donato : professeur d'histoire-géographie
Elisabeth Mourey : professeur d'arts plastiques
Nathalie Vergès : professeur d'histoire-géographie

MEDIATEURS

Kathy Agazzini, Emmanuelle Archambault, Blandine Bouchelet-Maurer, Anne-Laure Dusoir, Emilie Falk, Aurélie Gandit, Clara Jouany, Gilles Marseille, François Monpeurt, Christophe Rodermann, Sophie Toulouze et Virginie Vallée

service des Publics du musée Lorrain

64 Grande Rue, 54000 Nancy
09:00 > 12:30 - 14:00 > 17:30, du lundi au vendredi
tél 03 83 32 99 42 / fax 03 83 32 87 63
email *serviceeducatifml@mairie-nancy.fr*
site *www.nancy.fr/culturelle/musee/html/musee_lorrain.php*

EQUIPE

Sandrine Mondy-Lhuillery : responsable du service

ENSEIGNANT CHARGE DE MISSION

Jérôme Bolut : professeur d'histoire-géographie

MEDIATEURS

Jean-Sébastien Bertrand, Laetitia Jaeger, Camille Maisse, Alexandra Pierré-Caps et Faustine Warmé

musée des beaux-arts
3 place Stanislas, 54000 Nancy
10:00 > 18:00, fermeture le mardi
site *www.mba.nancy.fr*

musée de l'Ecole de Nancy
36-38 rue du Sergent Blandan, 54000 Nancy
10:00 > 18:00, fermeture le lundi et le mardi
site *www.ecole-de-nancy.com*

musée Lorrain
64 Grande Rue, 54000 Nancy
10:00 > 12:30 - 14:00 > 18:00, fermeture le lundi
site *www.nancy.fr/culturelle/musee/html/musee_lorrain.php*

design graphique studio punkat
impression vagner graphic
crédits photo Anonyme d'après Arent Van Bolten, *Monstres* © Nancy, musée des beaux-arts, cliché ville de Nancy, P. Buren / *Baratte* © Nancy, musée Lorrain, cliché ville de Nancy, P. Buren / Brassaï, *Musée Maritime, Barcelone (1955)*, Succession Brassaï © Nantes, Musée des Beaux-Arts, cliché T. Richard / Camille Martin, carton définitif pour la reliure *L'Espagne* © Nancy, musée de l'Ecole de Nancy, cliché D. Boyer / J.J. Grandville, *Métamorphoses, ronde céleste des chapeaux* © Nancy, musée des beaux-arts, cliché G. Mangin

musée des beaux-arts / musée de l'Ecole de Nancy / musée Lorrain

ville de Nancy

académie Nancy-Metz

musée Lorrain

Société d'Histoire de la Lorraine et du Musée Lorrain

La Région Lorraine